

W dniach od 17 do 25 października gości w Polsce, na zaproszenie Instytutu Goethego w Krakowie, pedagog muzyczny Carsten Galle, który w trakcie swojego pobytu u nas odwiedzi pięć szkół. Jedną z nich w ubiegły czwartek było Publiczne Gimnazjum nr 3 w Kluczborku, a dokładniej mówiąc uczniowie klasy 2a. Aleksander Banaś, Mateusz Bukowski, Mikołaj Cieplik, Katrina Czech, Nicola Drong, Anna Haik, Artur Jantos, Martina Kinder, Malwina Kojka, Wiktoria Mizerna, Wojtek Pelikan, Anna Pilot, Jakub Warszawski i Natalia Wojna, pod opieką pani Elżbiety Wydra wzięli udział w prawie pięciogodzinnych warsztatach, które stanowiły interdyscyplinarną formę hybrydowej lekcji, łączącej w sobie: język niemiecki, angielski, polski i hiszpański, muzykę, matematykę, fizykę, biologię, etykę i wielu innych przedmiotów. Była to forma nadzwyczajnej podróży w świat „nowoczesnego tworzenia muzyki” z wykorzystaniem instalacji muzycznej, tworzonej m.in. z owoców i samych uczniów, mobilnych aplikacji muzycznych, napisanego przez uczniów tekstu piosenki, która na końcu warsztatów została przez uczniów nagrana.

Warsztaty z Carstenem były bardzo ciekawe i inspirujące. W trakcie tworzenia piosenki, której tematem przewodnim była Europa, uczniowie dowiedzieli się, że Carsten, z pochodzenia Niemiec, mieszkający obecnie w Barcelonie, ma również korzenie rodzinne w Polsce, a dokładniej mówiąc we Wrocławiu, skąd pochodzi jego dziadek. Pokazał młodzieży, jak dużo wspólnego mają ze sobą różne języki i dlaczego warto uczyć się matematyki, biologii, fizyki, nawet, jeśli nie wydaje się to być zbyt interesujące.

Czas spędzony wspólnie szybko minął, zostały wspomnienia i zdjęcia, do których wkrótce dołączy nagranie piosenki.

Szczególne podziękowania należą się Instytutowi Goethego w Krakowie, panom Rolandowi Schmidt i Wojtkowi Dzido za zaproszenie Carstena Gall do Polski i zorganizowanie tych warsztatów.

{morfeo 305}